

**Florence Gaiotti , Eleonore Hamaide (Textes et Cultures, Université D'Artois, ESPE LNF) et Marianne Moulin (Laboratoire de Mathématiques de Lens, Université D'Artois, ESPE LNF)**

**Titre :** *Représenter et / ou coder un texte pour raconter et expliquer.*

**Résumé :** L'activité de codage d'albums est régulièrement mise en place en maternelle dans le cadre de projets pluridisciplinaires mêlant *a minima* lecture et arts plastiques. Elle a récemment été investie par des chercheurs en didactique des mathématiques dont l'attention a été retenue par la nécessité d'abstraction et le recours au symbolisme inhérent aux activités de codage et de décodage. Poisard & Al. (2015) en particulier font l'hypothèse que « l'étude d'albums codés [codage et décodage] participe au travail de schématisation en résolution de problèmes (...) [et] que la schématisation peut s'enseigner par un travail sur les albums codés.» (p. 28).

La recherche pluridisciplinaire que nous menons actuellement a pour objectif de définir le potentiel de différentes modalités de cette activité pour la formation à la lecture littéraire (telle qu'elle est définie par Tauveron) mais également pour la formation à la lecture de textes mathématiques et à l'activité mathématique. Dans le cadre de ces journées d'étude, nous proposerons une caractérisation et une analyse des choix opérés par des élèves d'école maternelle et élémentaire pour coder et représenter un moment extrait du texte des frères Grimm : *Le loup et des 7 chevreaux*. Nous tenterons également de mettre en évidence le potentiel ainsi que les limites de ces choix pour comprendre, interpréter, raconter, donner son point de vue et expliquer.